

A Scuola di...Nuovo

IMMERSIVE LEARNING

A.S. 2022-2025

Istituto Comprensivo *E. Schiaparelli*

13897 Occhieppo Inferiore (BI)
Via Roma n°7 - Tel. 015 2595067
e-mail: BIIC80900X@ISTRUZIONE.IT



PREMESSA

Il programma FUTURA, *la scuola per l'Italia di domani*, rappresenta la cornice che collega le molteplici azioni attivate attraverso risorse nazionali ed europee per *una scuola innovativa, sostenibile, sicura ed inclusiva*.

L'obiettivo precipuo consiste nella realizzazione di un nuovo sistema educativo per garantire il diritto allo studio, lo sviluppo di competenze digitali e delle capacità necessarie a cogliere le sfide del futuro, superando le disparità e contrastando dispersione scolastica, povertà educativa e divari territoriali.

Attualmente «**fare scuola**» significa porre in relazione la complessità di modalità radicalmente nuove di apprendimento con un'opera quotidiana di guida, attenta al metodo, ai nuovi media e alla ricerca multidimensionale.

Nel panorama della *Scuola per tutti e per ciascuno*, è impensabile trascurare che alla base del successo formativo e scolastico ci sia sempre e comunque la relazione empatica. Le dimensioni emotive ed affettive svolgono un ruolo centrale anche oltre la scuola: nello sviluppo delle competenze-chiave trasversali sociali e di cittadinanza, nella possibilità di realizzare benessere individuale e collettivo (Mason, 2013).

La Prof.ssa **Daniela Lucangeli** afferma infatti: "Ogni volta che il bambino apprende, accanto ai meccanismi cognitivi sperimenta emozioni. I cortocircuiti emozionali fanno riferimento proprio a come le nostre emozioni influenzano i nostri apprendimenti".

Diversi studiosi delle neuroscienze (Immordino-Yang e Damasio, 2007) dimostrano l'indiscutibile legame tra emozione e cognizione, e suggeriscono come corpo e mente lavorino insieme negli studenti di tutte le età, per quanto riguarda i processi decisionali e lo sviluppo delle competenze generali; i processi emotivi sono necessari per potere usare le conoscenze e le abilità nella vita reale, in quanto rappresentano una sorta di timone che guida il giudizio e l'azione.

Nell'ambito delle neuroscienze cognitive, in particolare, John Geake (2009) sostiene che si sta sviluppando un vero e proprio oggetto di interesse per il modo in cui il nostro cervello ci permette di pensare nei contesti educativi, ovvero le **neuroscienze educative**, considerate come parte che provvede allo studio delle problematiche connesse all'istruzione, che hanno rilevanza o implicazioni o che potrebbero avere ricadute operative per la pratica o la politica dell'istruzione.

Ci immergiamo, quindi, in una entusiasmante visione di stretta collaborazione tra scienza e educazione, tra neuroscienziati ed insegnanti all'interno di nuova prospettiva, che considera indispensabile la collaborazione tra mente e corpo, sottolineando l'importanza di non considerarli quali entità separate.

Bisogna allargare, quindi, i confini della mente individuale, cogliendo quella che viene definita **mente estesa**, dove la mente non resta racchiusa solo all'interno del corpo, ma trova estensione in tutto ciò che nell'**ambiente esterno** serve a realizzare i processi cognitivi ed emotivi (Di Nuovo, 2014).

In conclusione l'apprendimento non consiste in un processo eminentemente cognitivo, ma in un'**esperienza di crescita "olistica"** che avviene grazie al corpo e alle stimolazioni che nascono dal contesto circostante, negli spazi interni e outdoor, resi veri "ambienti funzionali di apprendimento". Il processo di acquisizione delle conoscenze viene attuato attraverso un metodo che collega i presupposti della didattica laboratoriale e multisensoriale, dell'educazione emozionale ed esperienziale.

Principi guida

- I principi della psicologia relazionale
- I principi della Gestalt esperienziale
- I principi delle neuroscienze

Missione 4 - Componente 1 - Investimento 3.2

Framework 1 - Next Generation Classrooms

L'Istituto Comprensivo, a partire da tali premesse fondate su solide basi neuroscientifiche, intende progettare e realizzare, **ambienti fisici, immersivi e digitali di apprendimento (on-life)**, caratterizzati da innovazione negli spazi, negli arredi e nelle attrezzature e da un nucleo portante di pedagogie innovative per il loro più efficace utilizzo, secondo i principi delineati dal quadro di riferimento nazionale ed europeo. La trasformazione fisica e virtuale dovrà essere accompagnata dal progressivo cambiamento delle metodologie e delle tecniche di apprendimento e insegnamento, per un approccio inclusivo, globale e integrato.

Il fine ultimo consiste nello sperimentare la **Didattica per Ambienti di Apprendimento** volta a realizzare esperienze di apprendimento accattivanti, coinvolgenti e stimolanti.

In una prima fase si intende realizzare un **sistema ibrido**, che comprende una duplice proposta, *aule fisse o aule disciplinari*, cercando di operare affinché tutte le studentesse e tutti gli studenti possano usufruire degli spazi trasformati.

GLI STEP

1. Creare ambienti fisici immersivi adeguati al benessere;
2. Sviluppare l'apprendimento multimediale e multisensoriale _ LAYOUT d'aula per l'apprendimento polisensoriale con poster, pareti dipinte, formule, carte, rivestimenti di banchi, sedie, porte, armadi, corridoi e riferimenti tematici;
3. Sperimentare l'innovazione, garantendo setting trasformabili e "a scomparsa" per CREARE, COLLABORARE, DISCUTERE, ELABORARE;
4. Garantire dotazioni e strumenti per le diverse abilità: Riflessione linguistica - letteratura - dibattito - scrittura creativa, strumenti per l'ascolto e la riproduzione video, Hardware e software per la didattica digitale;
5. Avvicinamento alla realtà virtuale e aumentata mediante tecnologie immersive (es. visori che integrano ologrammi nell'ambiente fisico dell'aula, visori che immergono la persona nell'ambiente virtuale), connettività alla rete.

ASPETTI CHIAVE

- **Design degli ambienti di apprendimento** fisici e virtuali, caratterizzato dalla mobilità e flessibilità, ovvero dalla possibilità di cambiare la configurazione dell'aula sulla base delle attività disciplinari e interdisciplinari e delle metodologie didattiche adottate, con arredi facilmente riposizionabili, attrezzature digitali versatili.
- **Progettazione didattica** basata su pedagogie innovative adeguate ai nuovi ambienti e l'aggiornamento degli strumenti di pianificazione.
- **Previsione delle misure di accompagnamento** per l'utilizzo efficace dei nuovi spazi didattici.

LE AULE

- ✓ FlexyLab
- ✓ Scrittura Creativa
- ✓ Libri in Salotto
- ✓ Albert Einstein
- ✓ Voci e Note
- ✓ ArtAttack
- ✓ Bullcyber club
- ✓ Aula a righe
- ✓ Aula a quadretti